

compagnie miseyum

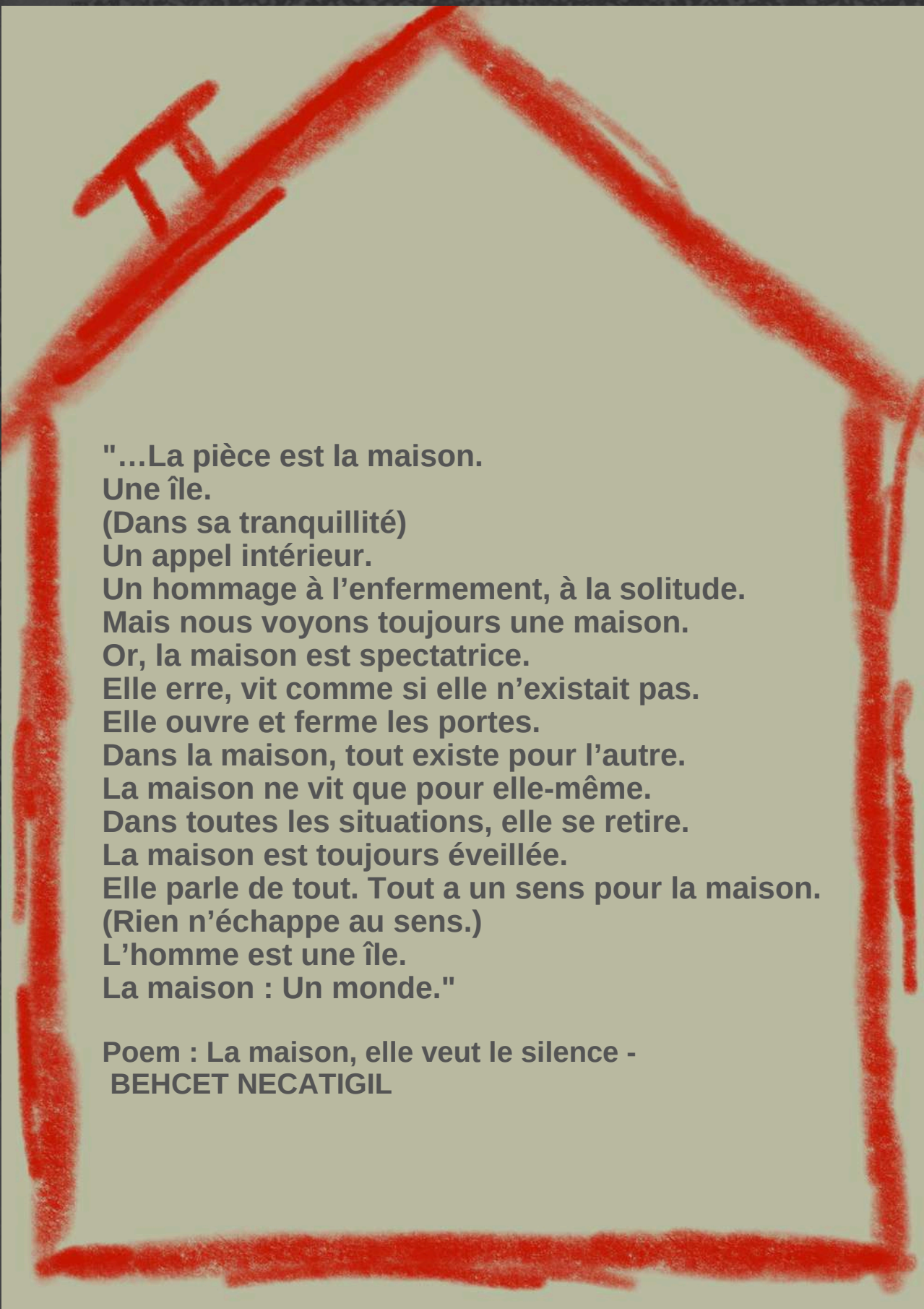
CHEZ MOI

un spectacle vivant



mise en scène : Ladin AVSAR

avec
Deniz Haval Kandemir
Sencan Oytun Tokus



"...La pièce est la maison.
Une île.
(Dans sa tranquillité)
Un appel intérieur.
Un hommage à l'enfermement, à la solitude.
Mais nous voyons toujours une maison.
Or, la maison est spectatrice.
Elle erre, vit comme si elle n'existait pas.
Elle ouvre et ferme les portes.
Dans la maison, tout existe pour l'autre.
La maison ne vit que pour elle-même.
Dans toutes les situations, elle se retire.
La maison est toujours éveillée.
Elle parle de tout. Tout a un sens pour la maison.
(Rien n'échappe au sens.)
L'homme est une île.
La maison : Un monde."

Poem : La maison, elle veut le silence -
BEHCET NECATIGIL

Chez Moi

À la recherche de ce qu'est une maison



Qu'est-ce qu'une maison ? Est-ce les murs qui nous entourent, ou les souvenirs qui les peuplent ? Est-ce le silence d'un soir d'hiver, l'écho d'un rire, ou le murmure d'une voix aimée ?

Chez Moi est un voyage, une quête intime à travers le théâtre des masques, où chaque scène est un souffle, chaque maison une mémoire. Ici, les masques ne dissimulent pas : ils dévoilent. Ils libèrent les questions que les mots hésitent à formuler, et nous invitent à regarder derrière les façades.



Chaque épisode nous transporte dans un univers différent, une maison qui vibre de vie, d'absence, de lumière ou de solitude. Ce n'est pas une simple exploration de lieux, mais une méditation sur ce qui nous lie à eux : la chaleur des liens, le poids des absences, le refuge des rêves.

Chez Moi n'est pas figé. Il respire, évolue, se transforme. Ce spectacle se nourrit des retours du public, de leurs pensées, de leurs propres "chez eux". C'est une invitation à réfléchir, à ressentir, à partager.

Ouvrez cette porte. Entrez dans ce foyer fait de poésie, de théâtre et de vie. Et peut-être, au détour d'une scène, reconnaissez-vous un écho de votre propre histoire.

Qui est la Compagnie Miselyum?

Basée au cœur de Paris, la Compagnie Miselyum, fondée en 2022 par les esprits créatifs Ladin Avşar Tokuç et Sencan Oytun Tokuç, éclate de vitalité en tant que compagnie de théâtre à la croisée des arts internationaux. Plaçant le théâtre physique au centre de son essence artistique, Miselyum explore des thèmes aussi vibrants que la reconstruction de l'équilibre naturel, l'interconnexion cosmique entre toutes les espèces, la transformation partagée de la vie et, ajoutant une touche contemporaine, les nuances de l'immigration.

Le terme "mycélium" se transforme en une métaphore pétillante, symbolisant la création de nouvelles connexions à chaque rencontre, tout comme les extensions du réseau neuronal du mycélium dans la nature. L'objectif passionnant de la compagnie est d'étendre ce réseau de coexistence, créant ainsi des communautés plus solidaires. Et avec "Miselyum" écrit en turc, la compagnie fait briller ses racines culturelles à travers le monde, ajoutant une dimension supplémentaire à son éclat artistique.



L'Equipe



Ladin Avşar Tokuç

Mise en scène
Création des masques

Formée au Conservatoire d'Izmir Konak et titulaire d'un master en théâtre de l'Université Bahçeşehir d'Istanbul, Ladin Avşar Tokuç a perfectionné sa pratique artistique avec des formations en technique Michael Chekhov et pédagogie Jacques Lecoq. En tant que cofondatrice de la Compagnie Miselyum, elle allie une approche profondément poétique à une exploration physique du théâtre. Pour Chez Moi, elle prête son expertise à la création des masques et à la mise en scène, transformant le spectacle en un voyage sensoriel et introspectif.

Diplômé en sociologie à l'Université Galatasaray et en études théâtrales à la Sorbonne Nouvelle, Sencan Oytun Tokuç s'est formé à l'École Jacques Lecoq à Paris. Sa maîtrise des techniques de théâtre physique et son engagement dans la narration visuelle donnent à Chez Moi une dimension universelle et onirique. Co-directeur artistique de la Compagnie Miselyum, il s'investit dans des projets explorant les récits collectifs et les émotions humaines au-delà des mots.



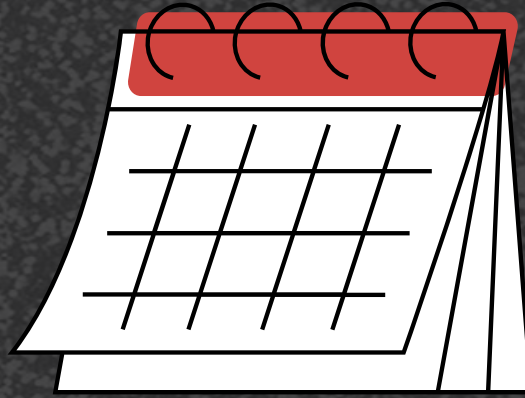
Sencan Oytun Tokuç

Comédien



Deniz Heval Kandemir
Comédienne

Diplômée de l'École Jacques Lecoq, Heval Kandemir apporte une présence scénique captivante à Chez Moi. Avec une maîtrise du théâtre physique, elle explore le potentiel des masques pour exprimer l'intime et le non-dit, ajoutant une dimension poétique et profondément humaine au spectacle.



Calendrier

Résidences:

Mai 2024 - Le Cinq- CENTQUATRE/ Paris

Julliet 2024 - Kumbaracı50 - İstanbul/Turquie

Novembre 2024- Au Chat Noir - Paris

Sortie de Résidence :

15 Décembre 2025 - Au Chat Noir

Lien de la captation de la sortie de résidence:

<https://www.youtube.com/watch?v=jWWRYWtOG6Y>

Les Besoins Techniques

- Une système sonore: Une enceinte (cela dépend de la la taille de lieu), une cable pour brancher une ordinateur, une carte de son (cela depend de la nécessité des enceintes)
- **A l'extérieur** : Au fond de la scène, il nous faut une sorte de couliss pour pouvoir faire les comédiens changent leurs costumes entre les scènes pendant le spectacle.





compagniemiselyum@gmail.com

www.instagram.com/compagniemiselyum

SIRET:91527576200010

APE: 90.01Z

PLATESV-D-2022-004897

Adresse: 12 ALLÉE PERNETTE DU GUILLET 75019

Ladin Avşar Tokuç, 0782253113,
ladinavsar@gmail.com

Sencan Oytun Tokuç, 0749326793,
sencanoytun@gmail.com